

استراتيجيات التعلم النشط

- دورة الرخصة المهنية العام -

البراعة للقدرات

01 العصف الذهني

استرتيجية العصف الذهني واحدة من آساليب تحفيز التفكير والإبداع ويستخدم العصف الذهني كأسلوب للتفكير الجماعي أو الفردي في حل كثير من المشكلات العلمية والحياتية المختلفة ، ويعني تعبير العصف الذهني : استخدام العقل في التصدي النشط للمشكلة .

مراحل العصف الذهني: ١ ـ تحديد المشكلة .
٢ ـ أيجاد الأفكار ، أو توليدها .
٣ ـ إيجاد الحل .

02 استراتيجية حل المشكلات

مفهوم حل المشكلات :
يقصد به مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف السابق تعلمها ، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف ما و السيطرة عليه ، والوصول إلى حل له .

خطوات حل المشكلة : ١ ـ تحديد المشكلة واستيعاب طبيعتها ومكوناتها .
٢ ـ الربط بين عناصر ومكونات المشكلة ، وخبرات المتعلم السابقة .
٣ ـ تعداد الأبدال ، والحلول الممكنة .
٤ ـ التخطيط لإيجاد الحلول .
٥ ـ تجريب الحل واختياره .
٦ ـ تعميم نتائجه .
٧ ـ نقل الخبرة والتعلم إلى مواقف جديدة .

03 استراتيجية التعلم التعاوني

التعلم التعاوني هو أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) ، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين ٤ – ٦ أفراد ، ويتعاون تلاميذ المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة .

04 استراتيجية تعلم الأقران

تعلم الاقران هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض تحت إشراف المعلم مع مراعاة بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم .

05 الخريطة الذهنية

هي طريقة لترتيب المعلومات وتمثيلها على شكل أقرب للذهن، وتعتمد إلى رسم خريطة أو شكل يماثل كيفية قراءة الذهن للمعلومة، حيث يكون المركز هو الفكرة الأساس ويتفرع من هذه الفكرة فروع على حسب التصنيف وقد يتفرع فروع من الفروع على حسب تشعب الموضوع.

تساعد الخرائط الذهنية على تجميع المعلومات، وربط الأفكار بسلاسةالتي تسهل من استراجعها

تطبيقاتها :

- التعليم و تدوين المحاضرات وتلخيص الكتب
- التخطيط وإدارة المشروعات فى المؤسسات والشركات
- الإبداع فى التفكير وحل المشكلات

06 طريقة المناقشة

طريقة تقوم في جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها، ومناقشتها داخل الفصل، بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زملاؤه من مادة وبحث، وبذلك يشترك جميع التلاميذ في إعداد الدرس.

وتقوم هذه الطريقة على خطوات ثلاث متداخلة هي:-

١- الإعداد للمناقشة.

٢- السير في المناقشة.

٣- تقويم المناقشة.

07 استراتيجية التدريس التبادلي

يقصـد بالتدريس التبادلي Reciprocal Teaching نشاط تعليمي يأخـذ شكل حوار بين المعلم والطــلاب فيما يخص نصاً قرائياً معيناً. وفي هذا النشاط يلعب كل منهم (المعلمون والطلاب) دوره على افتراض قيادة المعلم للمناقشة

- التدريس التبادلي يأخذ شكل استراتيجيـات يوظفها المعلم في شكل متتالي تسلم كل منها للأخرى،و هذه الاستراتيجيات أربع، هي : التلخيص / توليد الأسئلة / الاستيضاح / التنبؤ.

08 استراتيجية القبعات السته

هناك ستة قبعات خيالية ووهمية للتفكير لكل منها لون مختلف ، كما وأن لكل قبعة من القبعات الستة تمثل أسلوب مختلف ومتفرد للتفكير فعندما نضع واحدة من تلك القبعات فأنت بذلك ستوجه وتشغل تفكيرك وفق ذاك النمط من التفكير المقرون بتلك القبعة. وعندما تخلع قبعة وتضع أخرى فأنت بذلك تغيير من أسلوب التفكير الذي تمليه القبعة الأولى إلى أسلوب آخر يناسب نمط تفكير القبعة الثانية.

09 استراتيجية لعب الادوار

خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف التعليمي ، حيث يتقمص التلميذ أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم وتعتبر هذ الطريقة ذات أثر فعال في مساعدة التلاميذ على فهم أنفسهم وفهم الآخرين ، وهي تتميزكذلك بأنها تخلق في الفصل تفاعلاً أكثر إيجابية وحيوية .

10 استراتيجية التعلّم الذاتيّ

هي اكتساب الفرد للمعلومات، والمهارات، والخبرات بصورة ذاتيّة ومُستقلة عن أي مؤسسة تربويّة وبالاعتماد على نفسه، إذ تعتبر هذه العملية نشاطاً واعياً ينبع من اقتناع ودوافع داخلية لدى المتعلم تتأثّر عملية التعلّم الذاتي بمجموعة من العوامل؛ مثل العمر، مستوى الذكاء، وقدراته الإدراكية ومواهبه، وقدرته على التعلّم بنفسه، والمعوقات الجسدية والاقتصادية للمتعلّم، والبيئة الاجتماعية المناسبة للتعلّم، ومدى الدافع والإرادة للاستمرار بهذه العملية التعليّمية.

11 استراتيجية خريطة المفاهيم

هي: رسوم تخطيطية ثنائية الأبعاد، توضح العلاقات المتسلسلة بين مفاهيم فرع من فروع المعرفة، والمستمدة من البناء المفاهيمي لهذه الفروع من المعرفة وينبغي أن تكون هرمية الشكل، مبعنى أن المفاهيم الأعم والأشمل لابد أن تكون في قمة الخريطة، وتتدرج تحتها المفاهيم الأكثر خصوصية والأقل شمولية.

خطوات بناء خريطة المفاهيم :

- اختيار الموضوع.
- تحديد المفاهيم.
- إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليا تبعا لشم لشمولها وتجريدها.
- تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها.
- ربط المفاهيم المتصلة والتي تنتمي لبعضها بخطوط وكتابة الكلمات التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

12 استراتيجية جدول التعلم

استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية و هي:

– What I already Know ماذا أعرف مُسبقا (المكتسبات والخبرات السابقة) و هي خُطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهمات، فالمتعلم مدعو لمعرفة إمكاناته حتى يتمكن من استثمارها على أحسن وجه.

– What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ و هي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها...

– What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ و هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة. وهي مرحلة ايضا لاكتساب المفاهيم الصحيحة وتصحيح التمثلات الخاطئة...

13 استراتيجية الرؤوس المرقمة

تعتمد هذه الاستراتيجية على تقسيم الطلبة إلى مجموعات وإعطاء كل طالب رقم من الأرقام وليكن ١_٤ ثم يطرح المعلم السؤال يتناقش الطلاب ويتفقون على الاجابه بحيث يكون كل طالب قادر على الإجابة ينادي المعلم على رقم معين وليكن ٢ ثم يقوم كل طالب رقمه٢ ليقدم إجابة مجموعته أمام الطلاب تستخدم هذه الاستراتيجية في أي مادة من المواد الدراسية وأي مستوى من مستويات التفكير.

14 استراتيجية الصف المقلوب

هي عبارة عن توظيف للتقنية الحديثة بذكاء بحيث يحدث التعليم فى المنزل عبر الإنترنت ويعتمد على ارسال المعلم مقاطع فديو او مقاطع صوتيه أو صور يشاهدها الطلاب في منازلهم قبل الحضور إلى قاعة الدرس .

فوائدها :-

- توفير الوقت لدى المعلم
- امكانية الطلاب إعادة الدرس أكثر من مرة
- تطبيق التعلم النشط

معوقاتها :-

- تمسك بعض المعلمين بالتدريس التقليدي
- عدم توافر الإمكانيات لذلك من أجهزة أو انترنت
- انشغال بعض الطلاب وعدم التزامهم بسماع الدرس

15 استراتيجية الذكاءات المتعددة

تفترض هذه النظرية على أن كل الأطفال لديهم ميول مختلفة للذكاءات السبعة فهناك طلبة يميلون للموسيقى واخرى يميلون إلى استعمال الصور والرسومات فوجود هذه الاختلافات بين الطلبة يحتم على المعلمين استخدام طيف واسع من استراتيجيات التدريس لتتلائم مع الذكاءات المتعددة التي يتمتع بها الطلبة مع مراعاة التنوع في العروض لإعطاء الطلبه فرصة بأن يطوروا من ذكاءتهم الضعيفة

مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة: ترتكز على سبعة انواع هي :

١- ذكاء لفظي لغوي ٢- ذكاء بصري ٣- ذكاء مكاني ٤- ذكاء منطقي رياضي

٥- ذكاء موسيقى ايقاعي ٦- ذكاء بدني حركي

٧- ذكاء شخصي داخلي وخارجي

أداء أي مهمة يتطلب تفاعلات بين الذكاءات المتعددة.

16 استراتيجية نموذج فراير

هو عبارة عن نموذج مقسم الي أربعة أقسام في مركز النموذج هي التعريف المزايا الأمثلة واللا أمثلة وتستخدم في مرحلة التهيئة للدرس لاكتشاف المفاهيم الخاطئة ولربط الخبرات السابقة للطالب بالمفاهيم الجديدة من الممكن استخدامها بشكل فردي أو مجموعات.

خطوات الاستراتيجية :

١- يسأل المعلم الطلاب عن خبراتهم السابقة لاكتشاف المفاهيم القبلية والخاطئة.

٢- تستخدم بعد عملية التعلم كتقويم او نشاط.

٣- تستخدم أيضا بعد تنفيذ مرحلة الاكتشاف.

٤- يختار المعلم عدة مفاهيم جديده ويشكل مجموعات لتقوم كل مجموعة بكتابة المفهوم بناء على نموذج فراير.

٥- يشجع المعلم الطلاب على النقاش خلال صياغة التعريف او كتابة المزايا والامثلة واللا امثلة.

17
استراتيجية
فكر_ زاوج_ شارك
(نظام المجموعات)

تتميز بسهولتها ويمكن تطبيقها على أي عدد من الطلاب حيث يوجه لهم المعلم سؤالا ويخبرهم بأن يفكروا في الاجابة بصمت وبشكل فردي من (١٠ ثواني الى ٥ دقائق) والزمن يعتمد على تقدير المعلم ودرجة تعقيد السؤال

خطواتها :

- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة رباعية
- طرح السؤال
- يفكر الطلاب في الاجابة مع تدوين الملاحظات
- يتشارك كل طالبين معا بأفكارهما ثم يتشارك الفريق معا
- الاتفاق على الأفكار التي سيعرضوها
- يعرض أحد الطلاب أفكار المجموعة باختيار المعلم

18
استراتيجية
الأنشطه
المتدرجة

وتعني التعليم بطرق متميزة يستخدم المعلم مستويات متنوعة من المهام يضمن بها اكتشاف الطالب للأفكار واستخدام المهارات في مستوى مبني على ما يعرفه الطالب مسبقا ومشجع لنموهم، وأثناء عمل الطالب على درجات متنوعة من الصعوبة في مهامهم وأنشطتهم، فان جميعهم يكتشفون نفس الأفكار الأساسية ويعملون على مستويات مختلفة من التفكير، وفي نهاية المطاف فإن جميع المجموعات تجتمع معا للمشاركة والتعليم مع بعضهم البعض وينبغي أن تتصف هذه الأنشطة بأن تكون مختلفة ،متساوية بالفاعلية ،متساوية من حيث الإستماع والنشاط ،عادلة في التوقعات والزمن ،تستخدم المفاهيم الأساسية ،مهارات ،أفكار .ويمكن تدريج الأنشطه بناءا على :
مستوى التحدي، مستوى التعقيد والصعوبة، مستوى المصادر، مستوى المخرجات، مستوى العمليات مستوى الانتاج.

19
استراتيجية
(جيكسو)

تعتبر أحد أنماط التعلم التعاوني تم ابتكارها بهدف القضاء على التمييز العنصري بين الطالب، شعارهم التكامل والترابط، وهذه الاستراتيجية لا تستخدم فقط لدمج أو القضاء على التمييز العنصري بل أيضا تستخدم لتغطية أكبر قدر من معلومات الدرس في وقت اقصر وهي تشبه لعبة الأحجية أو التركيبات.

20
استراتيجية
(الكرسي الساخن
Hot seat strategy

و تُشبه ما بات يُعرف ب "كرسي الاعتراف". هي استراتيجية تقوم على طرح الأسئلة على طالب معين، بهدف تنمية مهارات عدة من أهمها بناء الأسئلة وتبادل الأفكار والقراءة.
و من أهم خطوات استراتيجية الكرسي الساخن
– وضع المقاعد أو الطاولات بشكل دائري، ووضع "الكرسي الساخن" في مركز حُجرة الدرس.
– مرحلة طرح الأسئلة المتعلقة بموضوع الدرس بعد تحديده من قبل المعلم (الذي يلعب دور المنشط)، أسئلة يُفضل أن تكون مفتوحة متعددة الإجابات.



هي وسيلة تعليمية ابتكرها كلا من هارست وشورت وبورك عام ١٩٨٨ ،تأتي بعد قراءة المحتوى سواء كان قصة أو محتوى علمي وذلك من خلال التركيز على الأفكار والمفاهيم .ويربط الطالب الأفكار الواردة في الدرس ويتعمق في التفكير من أجل الاستيعاب خلال الرسم ويجب تعليمها للطلاب قبل تطبيقها وتستلزم تصورا ذهنيا ،وتستخدم في الرياضيات من خلال رسم محتوى السؤال ،ويمكن تنفيذها بشكل فردي أو مجموعات صغيرة .

22 استراتيجية عقود التعلم (التعلم بالتعاقد)

هي من الاتجاهات الحديثة في التعليم التي يتم فيها تقاسم مسؤولية التعليم والتعلم بين المعلم والمتعلمين عبر الاتفاق الصريح والواضح والمكتوب على الالتزام بأداء مهام أو تنفيذ مشاريع معينة.

و تبقى من أهم أهداف هذه الاستراتيجية نبذ كل مظاهر العنف المدرسي بالوصول إلى مقاربة تشاركية تعاونية بين المدرس والمتعلم، الذي عليه أن يتعود على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات.

و من أسس هذه الاستراتيجية:

- تحديد أدوار كل طرف.
- التزام كل طرف بدوره.
- المرونة.
- تنويع طرق وأساليب العمل.

23 استراتيجية لعب الأدوار

وتُسمى أيضا المحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيلِ أدوارٍ (واقعية أو تاريخية أو خيالية..) وتقمّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة، بحيث يكونَ لكل متعلم دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب ، تسمح هذه الاستراتيجية للمتعلمين بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.

و من مميزات هذه الاستراتيجية نذكر:

- تنمية التفكير والإبداع.
- توفير فرص للتعبير عن الذات.
- إضفاء شيء من الحيوية والمرح على الموقف التعليمي.
- إبقاء المتعلمين مُركزين ومنشغلين بموضوع الحصة.
- اكتساب القيم والاتجاهات.
- التواصل الإيجابي بين المتعلمين (التعاون وروح الفريق).

24
استراتيجية التعلم بالاكتشاف

تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير الإبداعي والمنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) و تُشجع التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمُسلَّمات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب. وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل المتعلم في قلب العملية التعليمية و زيادة دافعيته.

و من أهم أهدافها:

جعل الدروس أكثر متعة وجاذبية.
تنمية مهارات تحليل المعلومات وتركيبها وتقويمها.
التعود على العمل الجماعي ومشاركة المعلومات.
الاستئناس بخطوات البحث والمنهج التجريبي.

25
استراتيجية القصة

رغم أن البعض يعتبرها من الطرق التقليدية القديمة إلا أن توظيف المستجدات التكنولوجية الحالية (الفيديو في التعليم، الصور، الرسوم المتحركة، العروض التعليمية، الفصل المقلوب...) يمكن أن يجعلها استراتيجية مفيدة جدا في تقديم المعلومات ونقل العِبر للأطفال بشكل سلس وممتع

ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:

- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة الدراسية.
- أن تحقق أهدافا واضحة ومحددة.
- اختيار قصص مناسبة لنمو المتعلمين.
- توظيف الوسائل المساعدة.
- الإيجاز والاختصار.
- اعتماد أسلوب شيق يجلب الاهتمام.
- وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث

26
استراتيجية مثلث الاستماع

و هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم الطلاب إلى مجموعات من ٣ أعضاء، لكل طالب دور محدد:

- الطالب الأول: و هو المتحدث، تتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة...
- الطالب الثاني: وهو المستمع الجيد، و دوره هو توضيح الفكرة/المَهَمّة عبر طرح أسئلة على الطالب الأول/المتحدث.
- الطالب الثالث: و هو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه في المجموعة، مستفيدا من الملاحظات التي يكون قد دونها أثناء المناقشة بين أعضاء الفريق.

27 استراتيجية التعلم بالنمذجة

تسمى أيضا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد و تعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل للغة عن طريق الاستماع والتقليد).
فهي طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب و الوسائل والنماذج...
ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط وتعلم الوضوء و بعض التطبيقات العِلمية العَملية كالتشريح والكهرباء...

28 استراتيجية التفكير الناقد

هي قدرة تتطور بشكل مستمر وتلقائي لدى المتعلمين نتيجة وضعهم أمام وضعيات ومهام وإشكالات عليهم حلها والتعامل معها باستخدام مبدأ الشك واختبار الآراء على ضوء معرفتهم السابقة بهدف الوصول إلى استنتاجات ومعارف بعيدا عن الأحكام المسبقة.
تعتمد هذه الاستراتيجية بالدرجة الأولى على استخدام مهارات التفكير،
بينما تتجلى أهميتها في:
- اكتساب مهارات التفكير المنطقي والإقناع والحِجج.
- المعرفة وتنوع مصادرها يجعلان التفكير الناقد من ضرورات العصر.